

DIRECÇÃO DE CENA / COORDENAÇÃO TÉCNICA José Fernando Almeida josefernando.almeida@teatromunicipaldeportimao.pt  
TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO António Ribeiro antonio.ribeiro@teatromunicipaldeportimao.pt

#### DIMENSÕES DO PALCO

Porta de cargas: 3,4 x 3,4 m  
Porta acesso ao monta-cargas 2,00 x 2,50 m  
Área monta-cargas: 4,80 x 1,5 m  
Boca de cena: 9,00 m  
Altura do quadro de cena: 7,20 m  
Largura muro a muro: 15,40 m no centro do palco  
Altura à teia [a partir do palco]: 14 m  
Profundidade útil do palco: 10,00 m da parede do funco ao quadro do proscénio  
Profundidade do palco + avançado do proscénio: 13,44 m  
Fosso de orquestra: centro 3,44 m, largura 10 m  
Inclinação: 0%  
Área das quarteladas: 90, 72 m/2  
Área de cada quartelada: 1,20 m x 1,20 m  
Carga distribuída: 5Kn/m<sup>2</sup>

#### MAQUINARIA DE PALCO

- 29 Varas motorizadas sistema powerlift JR CLANCY com velocidade variável até 0.9 mt/s – capacidade máxima de carga de 500KG
- 04 Guinchos laterais motorizados de velocidade fixa. Ocupam toda a profundidade de palco.
- 01 Escada Genie AW 30S com altura máxima de trabalho de 10,8 m
- 03 Motores pontuais com carga útil de 500 Kg
- 01 Sistema de controlo SCENECONTROL 500 ds JR CLANCY

#### Fosso de Orquestra

Largura: 10,60 m a partir do meio  
Profundidade: 3m (centro)  
Lotação máxima: 35 músicos sem percussão

#### PANEJAMENTO

- 01 Cortina régia de veludo amarelo-torrado
- 01 Bambolina régia amarelo-torrado
- 06 Pernas de flanela preta 2.00 x 7,5 m
- 04 Pernas de flanela preta 1.20 x 7,5 m
- 02 Pernas de flanela preta 1.20 x 8,5 m
- 06 Pernas de veludo preto 1,2 x 7,5 m
- 03 Bambolinas de flanela preto 10,75 x 2 m
- 03 Bambolinas de flanela preto 10 x 3 m
- 01 Fundo de flanela preta 10 x 7,5 m
- 02 Meio fundos de flanela preto 5,40 x 7,5 m
- 01 Ciclorama branco em PVC Claro 10 x 7,5 m
- 01 Tule preto 10 x 7,5 m
- 01 Pano de fraldão 33 m para cena alemã.
- Linóleo para todo o palco

- EQUIPAMENTO DE ORQUESTRA**
- 50 Cadeiras baixas para orquestra
  - 04 Cadeiras de contrabaixo / percussão
  - 36 Estantes de música
  - 01 Estante de maestro 20 candeeiros p/ estantes de música
  - 15 Estrados da Rosco com 5 níveis (20,40,60,80,100cm)
  - 05 Estrados da Kleu com 5 níveis (20,40,60,80,100cm)
  - 01 Piano para ensaios Clavinova CLP 230

**CONCHA ACÚSTICA** O Grande Auditório dispõe de concha acústica em painéis de madeira, composta por módulos, sendo possível adaptá-la à dimensão da orquestra. A iluminação é feita através de projetores convencionais e luzes embutidas. Suspensa em motores fixos na teia / com duas configurações  
Ver lista de varas

- SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO TÉCNICA**
- 01 Intercomunicação console 2 channel
  - 02 Mobile Wireless belt pack sender / receiver

- CAMARINS**
- 02 Camarins coletivos com capacidade para 8 pessoas no piso -1
  - 02 Camarins individuais com capacidade para 1 pessoa no piso -1
  - 01 Camarim /Green Room para 20 pessoas no piso -1

- ILUMINAÇÃO**
- Projectores de Fonte Convencional**
- 70 Projectores PAR64, 1000W – 230V (22-CP60, 24-CP61,24-CP62)
  - 29 Projectores PC ADB C103, 7º/61º, 1000W
  - 20 Projectores de Recorte ETC Source Four JR 25º/50º, 575W HPL (6 íris disponíveis)
  - 19 Projectores de Recorte ADB DW 105 15º/38º, 1000W
  - (6 Sancas – Luz Frente. Ver Planta)
  - 07 Projectores de Recorte ROBERT JULIAT 611SX 11º/26º, 1000W
  - (3 Sancas – Luz Frente. Ver Planta) (**Porta gobos disponíveis para todos os 611SX**)
  - 12 Projectores de Recorte ROBERT JULIAT 714SX 15º/38º, 2000W
  - (8 Sancas – Luz Frente. Ver Planta) (**Porta gobos disponíveis para todos os 714SX**)
  - 20 Projectores Fresnel STUDIO SPOT 15º/80º, 1000W (**apenas 16 palas disponíveis**)

**Projectores de Fonte LED**

- 16 Corpos ETC ColorSource Spot Deep Blue com as seguintes lentes disponíveis (8 - LED CYC, 8 - Zoom 25º-50º, 8 15º-30º)
- 06 Moving Heads LEDING Ronin R35 BSW (beam/spot/wash)
- 06 Moving Heads LEDING Dynamo 7 (wash/beam)
- 10 Pares de LED sem marca 10º, RGB

**Projectores de Fonte de Descarga**

- 01 Projector de perseguição SELECON RUA 9º/16º, 1200W
- 04 Moving heads ROBE COLOR WASH 575 AT ZOOM
- 04 Moving heads ROBE COLOR WASH 575 AT
- 04 Moving heads ROBE SPOT 1200 AT

**Dimmers**

- 216 de 3,6 KW Quadrant D1215
- 36 de 5 kw Quadrant D626
- 12 Unidades de relés de 16 A Quadrant R1215
- 34 Unidades de relés de 32 A Quadrant R625
- 08 Calhas de luz com 12 circuitos (circuitos repetem-se ao longo da calha)
- 08 Torres de luz com 6 canais e 3 metros de altura
- **Todas as tomadas são CEE**

**Mesa de Luz**

- 01 Mesa Grand MA light, de 2048 canais
- 01 Avolite Pearl 2010

## SOM

### Mesas de Mistura

- Yamaha PM5D

### Colunas de Som

Colunas PA:

- Line array 3 tops +Sub JBL VRX932LAP 875W cont.
- 02 Mayer Sound UPA-1 ( *suspensas para som do Balcão*)

### Monição

- 10 L-ACOUSTICS 108P

### Monição IN EAR

- 04 Sistema SHURE PSM 400
- 04 Sennheiser IEM UHF G4- B (626-668 Mhz)
- 04 sistemas de monição por cabo Fisher Amps In Ear Monitor BP

### Processamento de som

Processadores de Efeitos:

- 02 Yamaha – SPX 2000

Equalizadores gráficos analógicos estéreo:

- 06 DBX EQ 2231

Compressores/ Limitadores:

- 02 DBX 166 XL

Leitores e Gravadores

- 02 Leitor/gravador de CD Tascam – CD-RW900
- 01 Leitor de CD duplo Numark
- 01 Leitor Denon DN-500BD MKII

### Microfones

Condensador Cardioide

- 08 AKG CK91
- 02 AKG C535EB
- 4 AKG C 1000 S
- 04 SHURE SM 81
- 05 NEUMANN KM 184
- 02 DPA 4015
- 02 AKG PCC 160

Condensador Figura de Oito

- 04 AKG CK 94

Condensador Hipercardioide

- 03 NEUMANN KM 185
- 03 SHURE BETA 98/S
- 04 AKG CK93

Condensador Omnidireccional

- 05 NEUMANN KM 183

Kit Touring DPA

1 Classic Touring **Kit 4099** 4 Mics + acessórios

Kit Bateria

- 01 AUDIX DP-7
- 2 AKG D112

#### Microfone de Lapela

- 02 DPA 4066 (Headset)
- 04 SENNHEISER MKII
- 02 AKG CK 77

#### Emissores de Mão / Sistemas Wireless

- 02 Shure QLX-D Digital Wireless
- 01 Shure ULXD 4 D
- 04 Shure SM58 H51 (ULXD2)  
(Gama Frequências 534-598 MHz)
- 02 Receptor duplo digital ULXD1
- 04 Transmissor de bolso digital ULXD1
- 04 Micro head-set Tbone
- 01 Micro head-set Shure cor pele de uma orelha MX153T
- 02 Receptor StageLine
- 02 Emissor Stage line TXS-870HSE

#### Dinâmico Cardioide

- 06 SHURE SM58-LC
- 06 SHURE SM57- LC
- 02 SHURE BETA 52

#### Condensadores Multipattern:

- 02 AKG C414 B-XLS

#### Microfones

##### Condensadores Hipercardioide Miniatura (pinça)

- 03 AKG C518M
- 04 AKG C519M

##### Condensadores Direcionais

- 02 AUDIO TECHNICA AT 897 ShotGun
- 06 AUDIO TECHNICA U 851R

#### Microfones para conferência wireless

- 02 –AKG Sts Dan +WL

#### D.I. box

- 15 D.I. box ativa DBX DB12

#### Mini Tripés Simples

- 10 KONIG&MEYER

#### Tripés Tipo Girafa

- 14 KONIG&MEYER
- 01 Tripé ajustável com base redonda 260/1 preto
- 04 Tripé Micro Standart 259 preto
- 04 tripé de mesa HM-6 preto

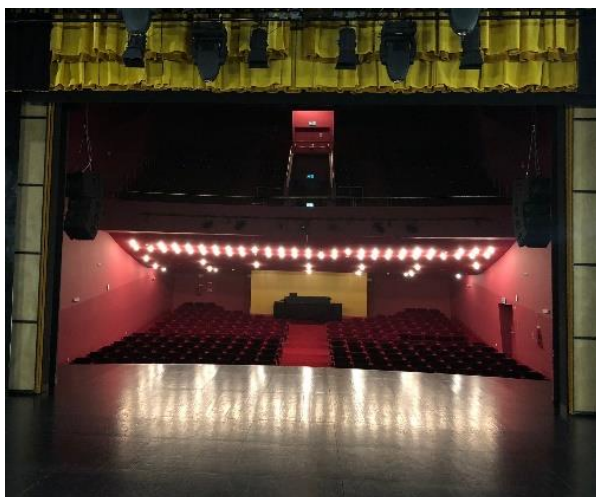
#### VÍDEO

- 01 Projector vídeo PANASONIC PT-D5600 (mediante disponibilidade) 5000Ansilu
- 01 Leitor Blu-Ray /USB Denon DN-500BDMKII
- 01 Mesa de vídeo Numark AVM02

## NOTA

- Todos os equipamentos constantes neste rider técnico estão disponíveis, salvo avaria súbita ou qualquer circunstância imprevisível.
- Todos os equipamentos necessários à produção de um evento que não constem neste rider não serão disponibilizados pelo TEMPO, sendo da responsabilidade das produtoras externas, salvo situações previamente discutidas e aprovadas.
- Os planos de trabalho para montagens, ensaios afinações, etc. devem ser previamente comunicados e aprovados pela coordenação técnica.
- Deverá ser consultada a versão atualizada deste rider em [www.teatromunicipaldeportimao.pt/teatro/riders-tecnicos](http://www.teatromunicipaldeportimao.pt/teatro/riders-tecnicos)
- Para obter plantas de palco em formato digital .dwg ou.pdf por favor solicite por e-mail.

## ESPAÇO



TEMPO - Teatro Municipal de Portimão  
Largo 1.º de Dezembro, 8500-538 Portimão

**Geral:** 282 402 470

**Bilhetes:** 282 402 475 / 961 579 917

[www.teatromunicipaldeportimao.pt](http://www.teatromunicipaldeportimao.pt)