

DIMENSÕES DO PALCO

- Porta de cargas: 3,40m x 3,40m
- Porta acesso ao monta-cargas: 2,00m x 2,50m
- Área monta-cargas: 4,80m x 1,50m
- Boca de cena: 9,00m
- Altura do quadro de cena: 7,20m
- Largura muro a muro [no centro do palco]: 15,40m
- Altura à teia [a partir do palco]: 14,00m
- Profundidade útil [do palco da parede do fundo ao quadro do proscénio]: 10,00m
- Profundidade do palco [+ avançado do proscénio]: 13,44m
- Fosso de orquestra: [centro] 3,44m, [largura] 10,00m
- Inclinação: 0%
- Área das quarteladas: 90,72m²
- Dimensão de cada quartelada: 1,20m x 1,20m
- Carga distribuída: 5Kn/m²

MAQUINARIA DE PALCO

- 29 Varas motorizadas sistema powerlift JR CLANCY com velocidade variável até 0,90m/s – capacidade máxima de carga de 500KG
- 04 Guinchos laterais motorizados de velocidade fixa. Ocupam toda a profundidade de palco.
- 01 Escada Genie AW 30S com altura máxima de trabalho de 10,80 m
- 02 Motor pontual com carga útil de 500 Kg
- 01 Sistema de controlo SCENECONTROL 500 ds JR CLANCY

FOSSO DE ORQUESTRA

- Largura [a partir do meio]: 10,60m
- Profundidade [no centro]: 3,00m
- Lotação máxima [sem percussão]: 35 músicos

PANEJAMENTO

- 01 Cortina régia de veludo amarelo-torrado
- 01 Bambolina régia amarelo-torrado
- 06 Pernas de flanela preta 2,00m x 7,50m
- 04 Pernas de flanela preta 1,20m x 7,50m
- 02 Pernas de flanela preta 1,20m x 8,50m
- 06 Pernas de veludo preto 1,20m x 7,50m
- 03 Bambolinas de flanela preto 10,75m x 2,00m
- 03 Bambolinas de flanela preto 10,00m x 3,00m
- 01 Fundo de flanela preta 10,00m x 7,50m
- 02 Meio fundos de flanela preto 5,40m x 7,50m
- 01 Ciclorama branco em PVC Claro 10,00m x 7,50m
- 01 Tule preto 10,00m x 7,50m
- 01 Tela de retro projecção 4,00m X 3,00m
- 01 Linóleo para todo o palco
- 01 Pano de fraldão 33,00m para cena alemã.

EQUIPAMENTO DE ORQUESTRA

- 50 Cadeiras baixas para orquestra
- 04 Cadeiras de contrabaixo / percussão
- 36 Estantes de música
- 01 Estante de maestro
- 25 candeeiros p/ estantes de música
- 15 Estrados da Rosco com 5 níveis (0,20m; 0,40m; 0,60m; 0,80m; 1,00m)
- 01 Piano para ensaios Clavinova CLP 230

CONCHA ACÚSTICA

O Grande Auditório dispõe de concha acústica em painéis de madeira, composta por módulos, sendo possível adaptá-la à dimensão da orquestra. A concha é suspensa em motores fixos na teia / com duas configurações [ver lista de varas]. A iluminação é feita com projetores convencionais e luzes embutidas.

SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO TÉCNICA

- 01 Intercomunicação console 2 channel
- 06 Mobile belt pack sender / receiver

CAMARINS

- 02 Camarins coletivos c/WC e duche, com capacidade para 8 pessoas no piso -1
- 02 Camarins individuais com capacidade para 1 pessoa no piso -1
- 01 Camarim/Green-Room para 20 pessoas no piso -1

ILUMINAÇÃO

Projectores

- 70 Projectores PAR64, 1000W – 230V (22-CP60, 24-CP61,24-CP62)
- 29 Projectores PC ADB C103, 7º/61º, 1000W
- 20 Projectores de Recorte ETC source four JR 25º/50º, 575W HPL
- 19 Projectores de Recorte ADB DW 105 15º/38º, 1000W
[6 Sancas – Luz Frente. Ver Planta]
- 07 Projectores de Recorte ROBERT JULIAT 611SX 11º/26º, 1000W
[3 Sancas – Luz Frente. Ver Planta]
- 12 Projectores de Recorte ROBERT JULIAT 714SX 15º/38º, 2000W
[8 Sancas – Luz Frente. Ver Planta]
- 20 Projectores Fresnel STUDIO SPOT 15º/80º, 1000W
- 01 Follow spot SELECON RUA 9º/16º, 1200W msr
- 06 Moving heads ROBE COLOR WASH 575 AT ZOOM
- 04 Moving heads ROBE COLOR WASH 575 AT
- 04 Moving heads ROBE SPOT 1200 AT
- 10 Par de leds 10º, RGB

Dimmers

- 216 de 3,6 KW Quadrant D1215
- 36 de 5 kw Quadrant D625
- 12 Unidades de relés de 16 A Quadrant R1215
- 34 Unidades de relés de 32 A Quadrant R625
- 08 Calhas de luz com 12 circuitos (circuitos repetem-se ao longo da calha)
- 08 Torres de luz com 6 canais e 3 metros de altura
- Todas as tomadas são CEE

Mesa de luz

- 01 Mesa Grand MA light de 2048 canais
- 01 Avolite Pearl 2010

SOM Mesas de mistura

- Yamaha PM5D

Colunas de som

Colunas PA:

- Line array 2x **03** tops + **01** Sub JBL VRX932LAP 875W cont.
- **02** Mayer Sound UPA-1 (balcão)

Monição

- **10** L-ACOUSTICS 108P

Monição IN EAR

- **04** Sistemas SHURE PSM 400

Processamento de som

Processadores de Efeitos:

- **01** DOLBY LAKE LP4D12
- **02** Yamaha – SPX 2000

Equalizadores gráficos analógicos estéreo

- **08** DBX EQ 2231

Compressores/ Limitadores

- **02** DBX 166 XL

Noise Gates

- **02** DBX 1074

Leitores e Gravadores

- **02** Leitor/gravador de CD Tascam – CD-RW900
- **01** Leitor de CD duplo Numark
- **01** Leitor Denon DN-500BD MKII

Microfones

Condensador Cardioide

- **08** AKG CK91
- **02** AKG C535EB
- **04** SHURE SM 81
- **06** NEUMANN KM 184
- **03** DPA 4015

Condensador Figura de Oito

- **04** AKG CK 94

Condensador hipercardioide

- **05** NEUMANN KM 185
- **03** SHURE BETA 98/S
- **04** AKG CK93

Condensador Omnidireccional

- **05** NEUMANN KM 183

Kit Bateria

- **01** AUDIX DP-7
- **02** AKG D112

Microfone de Lapela

- **02** DPA 4066 (Headset)
- **04** SENNHEISER MKII
- **02** AKG CK 77

Emissores Hipercardioides de Mão

- 02 AKG-HT4500
- 02 AKG Receptor Wireless SR4500 - 790 - 820MHZ

Emissores de Mão /Sistemas Wireless

- 02 QLX-D Digital Wireless
- 02 SM58 H51 (QLXD2)
- 02 Receptor duplo digital ULXD1
- 04 Transmissor de bolso digital ULXD1
- 04 Micro head-set Tbone
- 01 Micro head-set Shure cor pele de uma orelha MX153T
- 02 Receptor StageLine
- 02 Emissor Stage line TXS-870HSE

Dinâmico Cardioides

- 06 SHURE SM58-LC
- 05 SHURE SM57-LC
- 02 SHURE BETA 52

Condensadores Multipattern

- 02 AKG C414 B-XLS

Condensadores Hipercardioides Miniatura (pinça)

- 04 AKG C518M
- 04 AKG C519M

Condensadores Direcionais

- 02 AUDIO TECHNICA 897
- 06 AUDIO TECHNICA U 851R

Microfonia para conferência Wireless

- 02 AKG STSDAM+ WL

D.I. BOX

- 15 D.I. Box ativa DBX DB12

Tripés

- 10 Mini tripés simples KONIG&MEYER
- 14 Tripés tipo Girafa KONIG&MEYER
- 01 Tripés ajustável com base redonda 260/1 preto
- 04 Tripés Micro Standard 259 preto
- 04 Tripés de mesa HM-6 preto

- VÍDEO** • 01 Projector de vídeo PANASONIC PT-D5600 (mediante disponibilidade)
- 01 LG DVD Player/Recorder
- 01 Leitor Blu-Ray /USB Denon DN-500BDMKII
- 01 Mesa de vídeo Numark AVM02



TEMPO – TEATRO MUNICIPAL DE PORTIMÃO

Largo 1º de Dezembro, 8500-538 Portimão

Telefone Geral: 282 402 480

Telefone Bilheteira: 282 402 475 / 961 579 917

www.teatromunicipaldeportimao.pt