

**DIRECÇÃO DE CENA / COORDENAÇÃO TÉCNICA** José Fernando Almeida josefernando.almeida@teatromunicipaldeportimao.pt  
**TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO** António Ribeiro antonio.ribeiro@teatromunicipaldeportimao.pt

### **DIMENSÕES DO PALCO**

**Porta de cargas:** 3,4 x 3,4 m  
**Porta acesso ao monta-cargas:** 2,00 x 2,50 m  
**Àrea monta-cargas:** 4,80 x 1,5 m  
**Boca de cena:** 9,00 m  
**Altura do quadro de cena:** 7,20 m  
**Largura muro a muro:** 15,40 m no centro do palco  
**Altura à teia [a partir do palco]:** 14 m  
**Profundidade útil do palco:** 10,00 m da parede do funco ao quadro do proscénio  
**Profundidade do palco + avançado do proscénio:** 13,44 m  
**Fosso de orquestra:** centro 3,44 m, largura 10 m  
**Inclinação:** 0%  
**Área das quarteladas:** 90, 72 m/2  
**Área de cada quartelada:** 1,20 m x 1,20 m  
**Carga distribuída:** 5Kn/m<sup>2</sup>

### **MAQUINARIA DE PALCO**

- 29 Varas motorizadas sistema powerlift da JR CLANCY com velocidade variável até 0.9 mt/s – capacidade máxima de carga de 500KG
- 04 Guinchos laterais motorizados de velocidade fixa. Ocupam toda a profundidade de palco.
- 01 Escada Genie AW 30S com altura máxima de trabalho de 10,8 m
- 02 Motor pontual com carga útil de 500 Kg
- 01 Sistema de controlo SCENECONTROL 500 ds JR CLANCY

#### **Fosso de Orquestra**

**Largura:** 10,60 m a partir do meio  
**Profundidade:** 3m (centro)  
**Lotação máxima:** 50 músicos sem percussão

### **CENA**

- 01 Cortina régia de veludo amarelo-torrado
- 01 Bambolina régia amarelo- torrado
- 06 Pernas de flanela preta 1.2 x 7,5 m
- 05 Bambolinas de flanela preto 10 x2 m
- 01 Fundo de flanela preta 5 x 7,5 m
- 02 Meio fundos de flanela preto 5 x 7,5 m
- 06 Pernas de veludo preto 1,2 x 7,5 m+
- 01 Ciclorama branco em PVC 10 x 7,5 m
- 01 Tule preto 10 x 7,5 m
- 01 Tela de retro projecção 4 X 3 m
- Linóleo para todo o palco
- 01 Calha de fraldão
- 01 Pano de fraldão 33 m

## **EQUIPAMENTO DE ORQUESTRA**

- 50 Cadeiras baixas para orquestra
- 04 Cadeiras de contrabaixo / percussão
- 36 Estantes de música
- 01 Estante de maestro 25 candeeiros p/ estantes de música
- 15 Estrados da Rosco com 5 níveis (20,40,60,80,100cm)
- 01 Piano para ensaios Clavinova CLP 230

## **CONCHA ACÚSTICA**

- Suspensa em motores fixos na teia / com duas configurações  
Ver lista de varas

## **SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO TÉCNICA**

- 01 Intercommunication console 2 channel
- 08 Mobile belt pack sender / receiver
- 02 Wireless Intercommunication master 4 channel
- 04 Wireless Mobile belt pack sender/ receiver

## **CAMARINS**

- 02 Camarins colectivos com capacidade para 8 pessoas no piso -1
- 02 Camarins individuais com capacidade para 1 pessoa no piso -1
- Camarim /Green Room para 30 pessoas

## **ILUMINAÇÃO**

### **Projectores**

- 70 Projectores PAR64, 1000W – 230V (22-CP60, 24-CP 61, 24-CP 62)
- 30 Projectores PC ADB C103, 7º/61º, 1000W
- 20 Projectores de Recorte ETC source four JR 25º/50º, 575W HPL
- 19 Projectores de Recorte ADB DW 105 15º/38º, 1000W
- 07 Projectores de Recorte ROBERT JULIAT 611SX 11º/26º, 1000W (3 Sancas – Luz Frente. Ver Planta)
- 12 Projectores de Recorte ROBERT JULIAT 714SX 15º/38º, 2000W (10 Sancas – Luz Frente. Ver Planta)
- 20 Projectores Fresnel STUDIO SPOT 15º/80º, 1000W
- 01 Projector perseguição SELECON RUA 9º/16º, 1200W msr
- 06 Moving heads ROBE COLOR WASH 575 AT ZOOM
- 04 Moving heads ROBE COLOR WASH 575 AT
- 04 Moving heads ROBE SPOT 1200 AT
- 10 Par de leds 10º, rgb

### **Dimmers**

- 08 calhas de luz com 12 circuitos (tem mais 12 iguais)
- Todas as tomadas são CEE
- 216 de 3,6 KW Quadrant D1215
- 36 de 5 kw Quadrant D625
- 12 Unidades de relés de 16 A Quadrant R1215
- 34 Unidades de relés de 32 A Quadrant R625
- 08 Torres de luz com 6 canais e 3 metros de altura

### **Mesa de luz**

- 01 Mesa Grand MA light de 2048 canais
- 01 Avolite Pearl 2010

## **SOM Mesas de mistura**

- Yamaha PM5D
- Allen&heath ML5000 48/16 para monição

### **Colunas de som**

Colunas PA:

- Line array 3 tops+Sub JBL VRX932LAP 875W cont.

## SOM

### Monição

- 12 L-ACOUSTICS 108P

### Monição IN EAR

- 04 Sistemas SHURE PSM 400

### Processamento de som

Processadores de Efeitos:

- 01 DOLBY LAKE Processor LP4D12
- 03 Yamaha – SPX 2000

Equalizadores gráficos analógicos estéreo:

- 09 DBX EQ 2231

Compressores/ Limitadores:

- 02 DBX 166 XL

Noise Gates

- 02 DBX 1074

Leitores e Gravadores

- 01 Leitor/gravador de CD Tascam – CD-RW900
- 01 Leitor/gravador DVD Tascam – dv-ra1000
- 01 Leitor de CD duplo Numark

### Microfones

Condensador Cardioide

- 04 AKG CK91
- 02 AKG C535EB
- 04 SHURE SM 81
- 04 NEUMANN KM 184
- 03 DPA 4015

Condensador Figura de Oito

- 04 AKG CK 94

Condensador hipercardioide

- 04 NEUMANN KM 185
- 04 SHURE BETA 98/S
- 04 AKG CK93

Condensador Omnidireccional

- 06 NEUMANN KM 183

Kit Bateria

- 01 AUDIX DP-7

Microfone de Lapela

- 02 DPA 4066 (Headset)
- 02 SENNHEISER MKII
- 02 AKG CK 77

Emissores Hipercardioide de Mão

- 02 AKG-HT4500
- 02 AKG RECEPTOR WIRELESS SR4500 - 790 - 820MHZ

Dinâmico Cardioide

- 06 SHURE SM58-LC

- SOM**
- 06 SHURE SM57- LC
  - 02 SHURE BETA 52

Condensadores Multipattern:

- 02 AKG C414 B-XLS

### **Microfones**

Condensadores Hipercardioide Miniatura

- 04 AKG C518M
- 04 AKG C519M

Condensadores Direccionais

- 02 AUDIO TECHNICA 897 Tipo Boundary
- 06 AUDIO TECHNICA U 851R

D.I. box:

- 10 D.i. box activa DBX DB12

Mini Tripés Simples para Microfones

- 04 KONIG&MEYER

Tripés Tipo Girafa para Microfones

- 14 KONIG&MEYER

### **VÍDEO** **Projecção / Gravação de vídeo**

- 01 Projector de vídeo PANASONIC PT-D5600 (mediante disponibilidade)
- 01 Leitor/gravador TASCAM
- 01 LG DVD PLAYER/RECORDER
- 01 Leitor Blu-Ray Samsung Model BD-E6300
- 01 Mesa de vídeo Numark M02

### **ESPAÇO**



